

Los Bunkers, Américo y Pastor Rocha marcaron una noche histórica en el cierre del Festival de la Sandía de Paine

Ante más de 12 mil personas, el Festival de la Sandía de Paine vivió una noche de cierre inolvidable, con un espectáculo de alto nivel que reunió música y humor sobre el escenario principal.

La jornada comenzó con el potente show del grupo nacional Los Bunkers, quienes abrieron el espectáculo con una presentación cargada de energía y emoción. La banda hizo un recorrido por sus grandes éxitos, haciendo cantar al público con clásicos como “Ángel para un final”, “Llueve sobre la ciudad”, “Ven Aquí” y muchos más, demostrando por qué siguen siendo una de las agrupaciones más queridas del rock chileno.

Luego fue el turno del humor con Pastor Rocha, quien durante 40 minutos mantuvo al público riendo de principio a fin, fiel a su estilo directo y cercano, logrando una conexión total con los asistentes y recibiendo una ovación cerrada.

El cierre de la noche estuvo a cargo del carismático Américo, quien llenó de ritmo y alegría la última jornada del festival. Con temas como “Que levante la mano” y “El Embrujo”, el artista hizo bailar a todo el recinto, poniendo el broche de oro a una jornada marcada por la fiesta y la emoción.

Así, el Festival de la Sandía de Paine cerró una exitosa edición, destacando por su gran convocatoria, la calidad de sus artistas y el ambiente familiar que año a año reúne a la comunidad y visitantes de toda la Región Metropolitana.









